Manual de instrucciones

CONTROL 24

Consola de iluminación 24 canales

Introducción

Esta consola de iluminación de 24 canales dispone de varias funciones:
- Control por microprocesador: ideal para controlar una iluminación clásica.
- Memoria activa en caso de ausencia de alimentación general.
- Controlable en DMX 512 y Midi.
- Edición de las memorias (Edición posible de 48 memorias de 4500 pasos).
- Varios modos de restitución de las memorias en modo AUDIO, VELOCIDAD y BPM.
- Sincronización de las memorias (Varias memorias pueden activarse al mismo tiempo).

Instrucciones de seguridad

Lea atentamente las advertencias siguientes. Contienen informaciones importantes sobre la seguridad de la instalación así como la utilización y el mantenimiento del aparato.

1/ Conserve este manual de instrucciones con el aparato para futuras consultas. En caso de venta del aparato a otro usuario, es importante adjuntarlo al aparato para que el nuevo usuario disponga de las informaciones necesarias a su utilización y pueda tener conocimiento de las advertencias relativas a la seguridad.

2/ Antes de la conexión inicial, desembale y verifique con precaución todos los elementos y asegúrese que no hayan sufrido ningún daño durante el transporte.

3/ Para evitar riesgos de descargas eléctricas, no exponga el aparato a la humedad y a la lluvia.

4/ Utilice únicamente el alimentador entregado.

5/ Conserve el embalaje de origen para una posible devolución en caso de mantenimiento.

6/ No derrame líquidos sobre o dentro del aparato.

7/ Asegúrese que la tensión sea compatible a la tensión local.

8/ No utilice el aparato si el cable de alimentación está dañado o si presenta una rotura.

9/ No retire nunca la toma de tierra del enchufe. Reduce el riesgo de descarga eléctrica y de incendio en caso de corto circuito.

10/ Antes de conectar el aparato, desenchúfelo.

11/ No abra nunca el aparato, no existen recambios en el interior.

12/ Si no utiliza el aparato durante un largo periodo desenchufe el aparato.

13/ Este aparato no está destinado para un uso domestico.

14/ Este aparato solo puede ser utilizado por personas mayores de edad, no autorice nunca a un menor jugar con él.

15/ No utilice nunca el aparato en las condiciones siguientes:
- *Humidad extrema*
- *Vibraciones excesivas*
- *Lugar donde la temperatura exceda los 45°C o inferior a 2°C.*

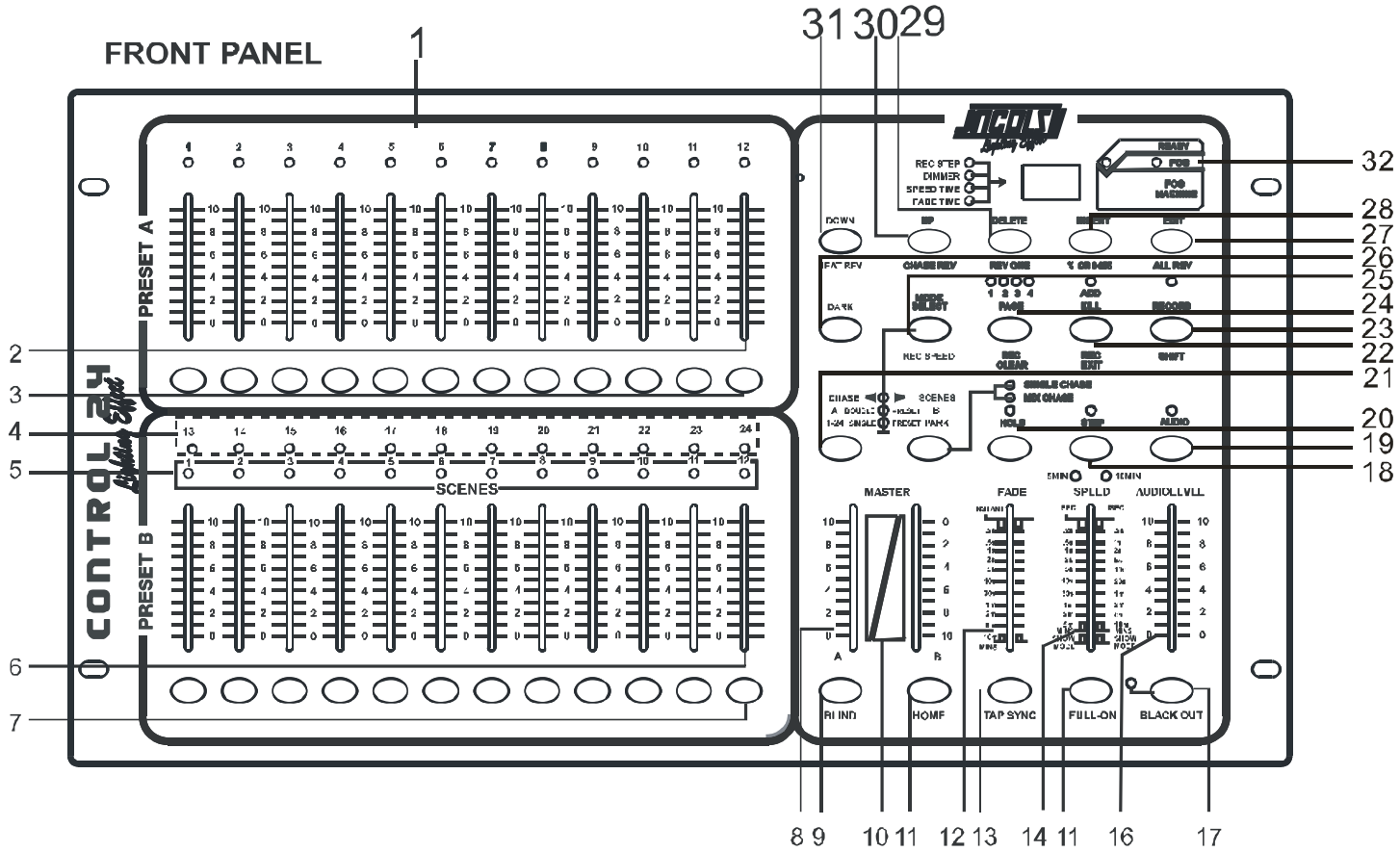
16/ Respete el medio ambiente, tire los embalajes en un contenedor adecuado.

1 – Especificaciones técnicas

- Alimentación: 12 V – 18 V / 500 mA
- Salida DMX : XLR hembra 3 contactos
- Modo MIDI : DIN 5 contactos
- Fusible : T- 0,5 A / 250 V / 5 x 20 mm
- Adaptador: AC 230 V / 50 Hz / DC 12 V / 500 mA
- Dimensiones : 482 x 264 x 85 mm
- Peso: 4,3 kg

2 – Controles y funciones

Parte delantera



1. LED de PRESET A: Estos LED indican el estado de las salidas correspondiente al canal de 1 a 12.

2. Potenciómetros 1–12: Estos 12 potenciómetros se utilizan para ajustar los valores de la intensidad de las salidas de 1 a 12 (PRESET A).

3. Botón FLASH 1-12: Estos 12 botones se utilizan para conectar individualmente los canales a máxima potencia.

4. LED de PRESET B: Estos LED indican el estado de las salidas correspondiente al canal de 13 a 24.

5. LED SCENE: Cada LED se enciende cuando la escena correspondiente esta activada.

6. Potenciómetros 13–24: estos 12 potenciómetros se utilizan para ajustar el valor de la intensidad de la salidas de 13 a 24.

7. Botón FLASH 13-24: estos 12 botones se utilizan para conectar individualmente los canales a máxima potencia. Estos botones sirven también para el modo programación.

8. Potenciómetro MASTER A: Este potenciómetro controla la totalidad de las salidas de todos los canales.

9. Botón BLIND: esta función permite apagar las salidas activadas por una secuencia de un programa del modo.

10. Potenciómetro MASTER B: este potenciómetro controla las secuencias de todos los programas.

11. Botón HOME: este botón desactiva la función BLIND.

12. Potenciómetro FADE TIME: este potenciómetro ajusta el tiempo del fundido encadenado.

13. Botón TAP SYNC: La velocidad media de las presiones repetidas de este botón afecta como base de tiempo.

14. Potenciómetro SPEED: este potenciómetro ajusta la velocidad de desplazamiento de las secuencias.

15. Botón FULL ON: Esta función aplica la máxima potencia en todas las salidas.

16. Potenciómetro AUDIO LEVEL: este potenciómetro controla la sensibilidad Audio de entrada de la señal.

17. Botón BLACK OUT: este botón se utiliza para apagar todas las salidas excepto las de los botones FLASH y FULL ON.

18. Botón STEP: este botón sirve a pasar al paso siguiente cuando el potenciómetro SPEED esta bajado al máximo o en el modo EDIT.

19. Botón AUDIO: este botón actica el desplazamiento al ritmo de la música y aplica los efectos audio en las intensidades de salidas.

20. Botón HOLD: Este botón se utiliza para fijar una escena en curso.

21. Botón CHASE/SCENE PARK: este botón se utiliza para seleccionar SINGLE/MIX CHASE y aplica una máxima potencia en los canales de 13 a 24. Este botón también se utiliza para programar una escena en el potenciómetro MASTER B temporalmente según el modo en curso de utilización.

22. ADD o KILL/REC EXIT: el modo ADD autoriza el envió de varias escenas o de varios FLASH simultáneamente. El modo KILL aplica un black out en las memorias en curso a cada presión de un botón FLASH. REC EXIT se utiliza para salir del modo PROGRAM o del modo EDIT.

23. RECORD/SHIFT: el botón RECORD se utiliza para activar el modo de grabación o para grabar un paso de memoria. El botón SHIFT se utiliza con los demás botones.

24. Botón PAGE: Pulse este botón para seleccionar una página de 1 a 4.

25. MODE SELECT: Cada presión en este botón selecciona un BEAT REV SPEED modo operatorio entre CHN/SCENES, doble PRESET, simple PRESET. REC SPEED: esta función graba una velocidad de una memoria cualquiera en modo MIX.

26. Botón DARK: este botón aplica momentáneamente un Black Out en las salidas.

27. EDIT o ALL REV: El botón EDIT se utiliza para activar el modo EDIT. ALL REV se utiliza para cambiar el sentido de desplazamiento de todas las memorias.

28. % o 0-255: La función INSERT añade uno o varios pasos de secuencia en una escena. La pantalla de los valores de las salidas se puede configurar entre 0% y 255%.

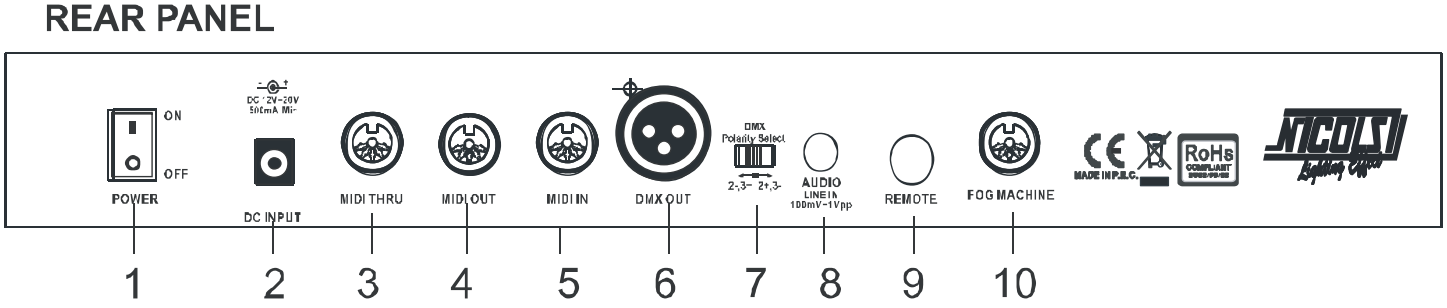
29. DELETE/REV ONE: esta función borra un paso de una escena o invierte el sentido de desplazamiento de un secuencia.

30. UP/CHASE REV: Utiliza el botón UP para modificar una escena en modo EDIT y CHASE REV para invertir el sentido de desplazamiento de un secuencia en una base de tiempo fija.

31. DOWN/BEAT REV: Utiliza DOWN para modificar una escena en modo EDIT, utiliza la función BEAT REV para invertir el sentido de desplazamiento de un secuencia a ritmo regular.

32. Botón FOG MACHINE

Parte trasera



1. Interruptor de conexión del aparato.

2. Entrada DC Alimentación DC 12 – 20 V, 500 mA.

3. MIDI Thru

4. Salida MIDI

5. Entrada MIDI

6. Salida DMX: Conector de salida de la señal DMX.

7. Inversor de polaridad DMX: Este interruptor inversa la polaridad de la señal DMX.

8. Entrada AUDIO RCA de entrada audio al estándar 100 mV a 1 V Pico/Pico.

9. Control a distancia: Control a máxima potencia o de Black Out en conector JACK estándar.

10. Conector maquina de humo.

3 – Procesos

A – EMPEZAR LA PROGRAMACIÓN

a – Activar el modo de grabación

1 – Pulse y mantenga pulsado el botón RECORD.
2 – manteniendo el botón RECORD pulsando, pulse los botones de FLASH 1, 6, 6 y 8 en este orden.
3 – suelte el botón RECORD, el LED RECORD se enciende como señal cuando el modo de grabación esta activado.

ATENCIÓN: en la primera utilización el código de acceso es 1, 6, 6, 8. Este código puede cambiarse para proteger sus programas.

b – Seguridad de los programas

Para proteger el acceso de los programas, puede cambiar el código de acceso.

1 – Entre el código de acceso valido (1, 6, 6, 8).

2 – Pulse y mantenga pulsados los botones RECORD y EDIT simultáneamente.

3 – Manteniendo estos dos botones pulsados, entre el nuevo código, asegúrese que el código es una asociación de 4 botones FLASH.

4 – Entre el nuevo código por segunda vez, todos los LED de los canales parpadean 3 veces para indicar que el código esta cambiado.

5 – Para salir del modo RECORD, pulse y mantenga pulsado el botón RECORD, pulse el botón REC EXIT y suelte antes el botón RECORD.

ATTENCIÓN: Siempre salir del modo Grabación después de una cesión de programación, ***si no podría perder el control de la consola.***

Nota: ***si el acceso al modo grabación siguiente no está seguido por un flash general de los LEDs de los canales, indica que el cambio de código no ha funcionado.***

c – Programación de las escenas

1 – Entre en el modo grabación.

2 – Seleccione el modo SINGLE 1-24 pulsando el botón MODE SELECT.

Tendrá acceso al control de los 24 canales para la programación.

Asegúrese que los MASTER A y B estén en el valor mínimo. (MASTER A Max. Posición máxima, MASTER B Max. Posición mínima).

3 – Cree una escena utilizando los potenciómetros de los canales. Para un valor de 0% corresponde un valor DMX de 0, en cambio para un valor de 100% corresponde un valor DMX de 255.

4 – Cuando la escena se pueda reproducir, pulse el botón RECORD para grabar esta escena en la memoria como un paso.

5 – Vuelva a efectuar el paso 3 y 4 para grabar todos los pasos de memorias.

Cada memoria puede aceptar 1000 paso de escena.

6 – Seleccione un banco de secuencia o un potenciómetro general de escena.

Pulse el botón PAGE (de 1a 4) para elegir un destino de grabación de las escenas.

7 – pulse un botón FLASH entre 13 y 24 teniendo el botón RECORD pulsado. Todos los LED parpadean para indicar que la grabación ha funcionado.

8 – Continúe la programación o salga. Para salir del modo RECORD, pulse el botón EXIT pulsando el botón RECORD, el LED RECORD se apaga.

B – EDICIÓN

a – Activar el modo de edición

1 – Pase en modo grabación.

2 – Utilice el botón PAGE para seleccionar la página correspondiente a la memoria a editar.

3 – Pulse el botón Modo para seleccionar.

4 – Pulse y mantenga pulsado el botón EDIT.

b – Edición de una memoria

1 – Teniendo el botón EDIT pulsado, pulse el botón FLASH correspondiente a la memoria a editar.

2 – suelte el botón EDIT, el LED correspondiente a la memoria seleccionada se enciende indicando que el modo de edición está en curso.

c – Borrar una memoria

1 – Pase en modo grabación.

2 – Utilice el botón PAGE para seleccionar el banco de memorias que quiera borrar.

3 – Teniendo el botón EDIT pulsando, pulse el botón FLASH (13 a 24) dos veces.

4 – Suelte los dos botones, todos los LED parpadean para indicar que la memoria esta borrada.

d – Borra todas las memorias

1 - Pase en modo grabación.
2 - Utilice el botón PAGE para seleccionar el banco de memorias que quiera borrar.
3 - Teniendo el botón EDIT pulsando, pulse el botón FLASH (13 a 24) dos veces
4 - Suelte los dos botones, todos los LED parpadean para indicar que la memoria esta borrada.

e – Borrar una o varias escenas

1 - Pase en modo grabación.
2 – Grave una o varias escenas.
3 - Si las escenas creadas no le satisfacen, pulse el botón REC CLEAR pulsando y manteniendo el botón RECORD pulsado, todos los LED parpadearan para indicar que las escenas están borradas.

f – Borrar uno o varios pasos

1 – Pase en modo Edición.
2 – Pulse el botón STEP para desplazar los pasos de la secuencia y seleccione el paso a borrar.
3 – Pulse el botón DELETE cuando haya seleccionado el paso, todos los LEDs parpadean para indicar que el paso esta borrado.
4 – Continúe las etapas 2 y 3 para borrar todos los pasos indeseables.
5 – Pulse el botón REC EXIT manteniendo el botón RECORD pulsado, el LED SCENE se apaga para indicar que ha salido del modo Edición.

g – Insertar uno o varios pasos

1 – Grave una escena a insertar.
2 –Asegúrese que la función CHASE◁▷SCENES esta activada y que la consola este en modo Edición.
3 – Pulse el botón STEP para desplazar la secuencia de escenas. Detenga el desplazamiento en el paso según el intervalo de destinación.
4 – Pulse el botón INSERT para insertar la escena en el intervalo de destinación todos los LED parpadean para indicar que el paso esta insertado.
5 – Salida del modo Edición.

h – Modificar uno o varios pasos

1 – Entre en el modo grabación.
2 – Pulse el botón STEP para acceder al paso a modificar.
3 – Pulse y mantenga pulsado el botón UP para aumentar la intensidad de salida correspondiente. Pulse y mantenga pulsado el botón DOWN para disminuir la intensidad de salida correspondiente.
4 – Pulse los botones UP o DOWN y al mismo tiempo el botón FLASH correspondiente al canal DMX de la escena a modificar y hasta que el valor aparezca en pantalla.
5 – Repita las etapas 2, 3 y 4 hasta que modifique todos los pasos necesarios.
6 – Salir del modo Edición.

C – RESTITUCIÓN

a – Restituir una secuencia programada

1 – Pulse el botón MODE SELECT para seleccionar la función CHASE◁▷SCENES l LED rojo indica la activación del modo.
2 – Pulse el botón PAGE para seleccionar el banco de memoria que contiene el programa a restituir.
3 – Pulse el potenciómetro MASTER B en la posición del valor máximo (potenciómetro abajo).
4 – Desplace el potenciómetro del canal (13 a 24) hacia la posición máxima para activar el programa correspondiente.
El programa desfilara con el tiempo del fundido afectado por el potenciómetro FADE. La activación se puede hacer mediante el botón FLASH correspondiente manteniéndolo pulsado unos instantes.
5 – Desplace el potenciómetro del canal para ajustar la salida de la memoria en curso.

b – Restituir una memoria en audio

1 – Utilice la entrada de micro interno o una fuente LINE conectada a la conexión RCA de entrada.

2 – Seleccione una memoria como explicado anteriormente.
3 – Pulse el botón para encender el LED correspondiente que indica que el modo AUDIO esta activado.
4 – Utilice el potenciómetro AUDIO LEVEL para ajustar la sensibilidad de la detección musical.
5 – Para volver al modo normal, pulse el botón AUDIO una segunda vez, el Led AUDIO se apaga, el modo audio esta desactivado.

c – Restituir una memoria modificando la velocidad

1 – Asegúrese que el modo musical (Audio) esta desactivado, el LED AUDIO está apagado.
2 – Seleccione una memoria como explicado anteriormente.
3 – Desplace el potenciómetro SPEED en la posición SHOW MODE (abajo), después pulse el botón FLASH (13 a 24) pulsando también el botón REC SPEED. La memoria correspondiente no desfilara en función de un ritmo.
4 – Desplace el potenciómetro SPEED para elegir una velocidad de desplazamiento.
NOTA: la etapa 3 no es necesaria si la memoria no está grabada con una activación rítmica.

d – Restituir una memoria en BPM

1 – asegúrese que el modo AUDIO esta desactivada. Pulse el botón MODE SELECT para seleccionar la función CHASE◁|▷SCENES
2 – Pulse el botón PARK para seleccionar el modo MIX CHASE, el LED correspondiente indicara la selección.
3 – Seleccione la memoria como indicada anteriormente.
4 – Desplace el potenciómetro SPEED hasta leer en la pantalla el valor deseado.
El botón TAP SYNC se puede utilizar para definir una base de tiempo.
Pulse varias veces este botón, el tiempo entre dos presiones se guarda como referencia.
5 – Pulse y mantenga pulsado el botón REC SPEED, pulse el botón FLASH (de 13 a 24) para grabar de nuevo la memoria.
6 - La memoria desfilara con la base de tiempo así definida.
7 – Empiece de nuevo las etapas 4 y 5 para grabar una nueva base de tiempo.

D – REGLAJE DE LA VELOCIDAD DE UNA MEMORIA (5 a 10 mn)

1 – Pulse y mantenga pulsado el botón RECORD.
2 – Pulse el botón FLASH 5 o 10 tres veces manteniendo pulsado el botón RECORD.
3 – El LED 5 MIN o 10 MIN se enciende indicando si la posición del potenciómetro de velocidad esta en 5 o 10 min.

E – REGLAJE DE LOS PARÁMETROS MIDI

a – MIDI IN

1 – Pulse el botón FLASH 1 tres veces manteniendo pulsado el botón RECORD, la pantalla indica « CHI » para indicar que el acceso a los parámetros MIDI IN está autorizado.
2 – Pulse el botón FLASH numerado de 1 a 16 para asignar los canales MIDI IN de 1 a 16, los LEDs correspondientes se encienden para indicar que los canales MIDI IN están regulados.

b – MIDI OUT

1 – Pulse el botón FLASH 1 tres veces manteniendo pulsado el botón RECORD, la pantalla indica «CHO» para indicar que el acceso a los parámetros MIDI OUT está autorizado.
2 – Pulse el botón FLASH 2 numerado de 1 a 16 para asignar los canales MIDI OUT de 1 a 16, los LEDs correspondientes se encienden para indicar que los canales MIDI OUT están regulados.

c – Salir del modo MIDI

Pulse y mantenga pulsado el botón RECORD. Mantenga el botón RECORD y pulse el botón REC EXIT para salir del modo MIDI.

d – Recepción de una señal MIDI

Pulse el botón FLASH 3 tres veces manteniendo pulsado el botón RECORD, la pantalla indica «IN» para indicar que la consola esta lista para recibir señales MIDI.

e – Emisión de una señal MIDI

Pulse el botón FLASH 4 tres veces manteniendo pulsado el botón RECORD, la pantalla indica «OUT» para indicar que la consola esta lista para emitir señales MIDI.

NOTA:

1 – Durante el envió de las señales MIDI, todas las otras funciones de la consola dejan de funcionar. Todas las funciones se activaran cuando la emisión esté acabada.

2 – La emisión de señales MIDI se detiene si se produce un fallo de alimentación general.

f – Implantación MIDI

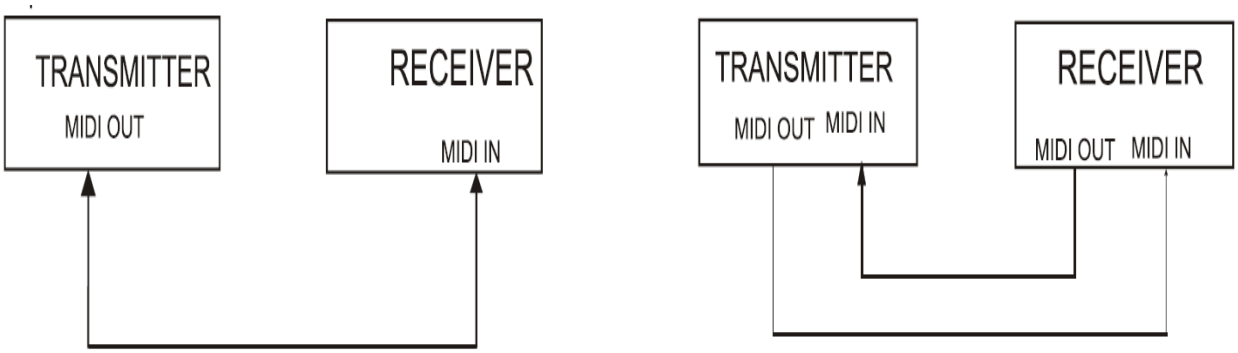
1 – Durante el envió o la recepción de información MIDI, todas las escenas MIDI en curso de restitución se ponen en modo pausa automáticamente si ninguna respuesta se detecta en un plazo de 10 minutos.

2 – durante el envió o la recepción de información, la consola busca automáticamente un periférico ID de 55 H (85), un fichero nombrado DC 1224 con una extensión « BIN (espacio) ».

3 – Los ficheros emitidos permiten a este controlador enviar sus propias señales MIDI hacia otro conector MIDI.

4 – Hay dos tipos de emisión de información como explicada posteriormente.

5 – Esta consola recibe e envía NOTAS ON o NOTAS OFF mediante los botones FLASH.



NOTA N°	VELOCIDAD	FUNCION
22-69	Memoria MASTER	Activa o desactiva las memorias de 1 a 48
70-93	Intensidad de los canales	Activa los canales de 1 a 24
94		MAXIMA POTENCIA
95		NEGRO
96		HOLD
97		Activa o desactiva el modo AUDIO
98		CHASE◁▷SCENES
99		Modo Doble PRESET
100		Modo Simple PRESET
101		Paso (STEP)
102		BLACK OUT

F – DIFERENTES FUNCIONES

Invertir el desfile de una memoria.

1. Invertir el desfile de todas las memorias:
Pulse el botón ALL REV, todas las memorias cambian de sentido de desplazamiento.
2. Cambio de sentido de desplazamiento de todas las secuencias controladas por velocidad.
Pulse el botón CHASE REV.
3. Invertir el sentido de desplazamiento de todas las secuencias controladas por un ritmo BPM.
Pulse el botón BEAT REV.
4. Invertir el sentido de desplazamiento de una secuencia:
Pulse el botón FLASH correspondiente al programa pulsando el botón REC ONE pulsado y suelte los dos botones.

Tiempo de fundido encadenado.

1. La base de tiempo se tomara en cuenta para crear el fundido entrante de la memoria (de 0 a 100%) y vice e versa.
2. El reglaje del fundido encadenado se hace mediante el potenciómetro FADE TIME con una zona de funcionamiento de 0 a 10 minutos.

Botón TAP SYNC.

1. El botón TAP SYNC se utiliza para cerrar una base de tiempo de desplazamiento de las secuencias. La base de tiempo se calcula sobre el intervalo de tiempo utilizado entre las dos últimas presiones del botón. El LED de visualización situado encima del botón STEP se enciende según la base de tiempo así creada.
2. La velocidad se puede cambiar en cualquier momento ni no hay ningún programa en curso.
3. La función TAP SYNC es prioritaria sobre cualquier información de tiempo o de velocidad.
4. Utilice la función TAP SYNC para parametrizar una velocidad manualmente, tiene la misma función que el potenciómetro SPEED.

Potenciómetro MASTER.

Le potenciómetro MASTER permite un control proporcional sobre el nivel de salida de todos los canales y de todas las escenas enviadas a la excepción de los botones FLASH. Por ejemplo sea cual sea el nivel de intensidad de las salidas o sea cual sea la posición del potenciómetro MASTER cada presión en un botón FLASH aplicara una máxima potencia en el canal correspondiente y a cada presión en el botón FULL ON aplicara una máxima potencia en todos los canales.

Modo Single.

1. Todas las memorias se restituyen según el n° de programa y uno detrás de otro.
2. La pantalla indicara el n° de programa en curso de restitución.
3. Todos los programas se controlan por el mismo potenciómetro SPEED.
4. Pulse el botón MODE SELECT y seleccione la función.
5. Pulse el botón PARK para seleccionar el modo SINGLE CHASE, un LED rojo indicara la selección.

Modo MIX.

1. Este modo permite restituir varias memorias o programas simultáneamente.
2. Todos los programas pueden controlarse por el mismo potenciómetro de velocidad SPEED o cada programa puede tener su propia velocidad de desplazamiento.
3. Pulse el botón MODE SELECT y seleccione la función.
4. Pulse el botón PARK para seleccionar el modo MIX CHASE, un LED naranja indicara la selección.

Pantalla del DIMMER.

1. La pantalla a segmentos se utiliza para dispensar informaciones relativas a la intensidad de los canales seleccionados o a los valores DMX.
2. Para cambiar la unidad de lectura de 0% a 255%:
Pulse y mantenga el botón SHIFT pulsado, pulse el botón 0% o 255% para seleccionar una unidad de visualización de las salidas DMX.
3. Por ejemplo si la pantalla indica el valor de « 076 », esto quiere decir que la salida correspondiente esta en 76%. En el otro caso, si la pantalla indica el valor de 076, quiere decir que la salida correspondiente se encuentra en el segmento 076 del nivel DMX.

Modo BLIND y HOME.

1. La función BLIND saca temporalmente de los canales una secuencia mientras que este está en curso y permite de controlarlos manualmente.
2. Pulse y mantenga pulsado el botón BLIND y pulse el botón FLASH correspondiente al canal a seleccionar.
3. Para desactivar la función BLIND pulse y mantenga pulsado el botón HOME y pulse el botón FLASH correspondiente para volver a seleccionar el canal desactivado.

PARK.

1. En el modo CHNS< > SCNENES, pulse el botón de la secuencia a modificar para seleccionar un modo de restitución entre SINGLE o MIX.
2. En el modo DOUBLE PRESET, una presión en este botón equivale a desplazar el potenciómetro MASTER B al máximo.
3. En el modo SINGLE PRESET, este botón puede grabar temporalmente una salida en curso con un reglaje posible mediante el potenciómetro MASTER B.

ADD et KILL.

El botón ADD/KILL cambia la función de los botones FLASH. Normalmente, los botones de FLASH se desplazan en modo ADD lo que significa que a cada presión de un botón FLASH una escena de superpone a otras escenas ya enviada.
El modo KILL se activa por una simple presión del botón ADD/KILL, un LED rojo se enciende para significar que la función esta activada. En este caso, cada presión en un botón FLASH desactivara las otras escenas enviadas, permitiendo solo el envió de una escena después de otra.
En el modo KILL, los programas no seleccionados no se detienen, solas las salidas están apagadas.

DOBLE PRESET.

1. Pulse el botón MODE SELECT para acceder al modo DOUBLE PRESET.
2. Este modo permite controlar directamente los canales 1 a 24 mediante los potenciómetros de los canales de 1 a 12 y de 13 a 24.
3. el potenciómetro MASTER A controla la intensidad general de los canales de 1 a12 y el potenciómetro MASTER B controla la intensidad de los canales de 13 a 24.
4. Este modo no autoriza ninguna grabación de escenas.

Verificar:

- que la alimentación eléctrica este bien conectada
- que las señales estén bien conectadas (DMX o MIDI)
- los cableados
- que el interruptor este activado

ATENCIÓN:

Este aparato debe conectarse imperativamente a la toma de tierra para evitar riesgo de descargas eléctricas e incendios.

Cambie los fusibles por fusibles de mismo tipo.

No repare usted mismo el aparato. En caso de intervención verifique que este desconectado.

En caso de anomalía contacte a su proveedor.

Instructions manual

CONTROL 24

Lighting controller 24 channels

Introduction

It is a microprocessor controlled system that is fully DMX-512 and MIDI compatible .The scene setter is a 24 channel DMX-512 and standard MIDI controller. 48 sets of program can be programmed in 4 pages and the total steps can not be more than 4500. We strongly recommend that you take time to read this manual fully before you attempt to use the controller.

Warning

1. *To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose this unit to rain or moisture.*
2. *Often memory clearing may cause damage to the memory chip, be careful not to initialize your unit frequently to avoid this risk.*
3. *Only use the recommended AC/DC power adaptor.*
4. *Be sure to save the packing carton in case you may ever have to return the unit for service.*
5. *Do not spill other liquids or water in to or on to your amplifier.*
6. *Be sure that the local power outlet matches the required voltage for your fixture.*
7. *Do not attempt to operate this unit if the power cord has been frayed or broken. Please route your power cord out of the way of foot traffic.*
8. *Do not attempt to remove or break off the ground prong from the electrical cord. This prong is used to reduce the risk of electrical shock and fire in case of an internal short.*
9. *Disconnect from main power before making any type of connection.*
10. *Do not remove the top cover under any conditions. There are no user serviceable parts inside.*
11. *Disconnect the unit's main power when left unused for long periods of time.*
12. *This unit is not intended for home use.*
13. *Carefully inspect this unit for damage that may have incurred during shipping. If the unit appears to be damaged, do not attempt any operation, please contact your dealer.*
14. *This unit should be operated by adults only, never allow small children tamper or play with this unit.*
15. *Never operate this unit under the following conditions:*
    - ***1.*** *In places subject to excessive humidity*
    - ***2.*** *In places subject to excessive vibration or bumps*
    - ***3.*** *In area with a temperature over 45^0C/113^0 F or less than 2^0C/35.6^0 F*

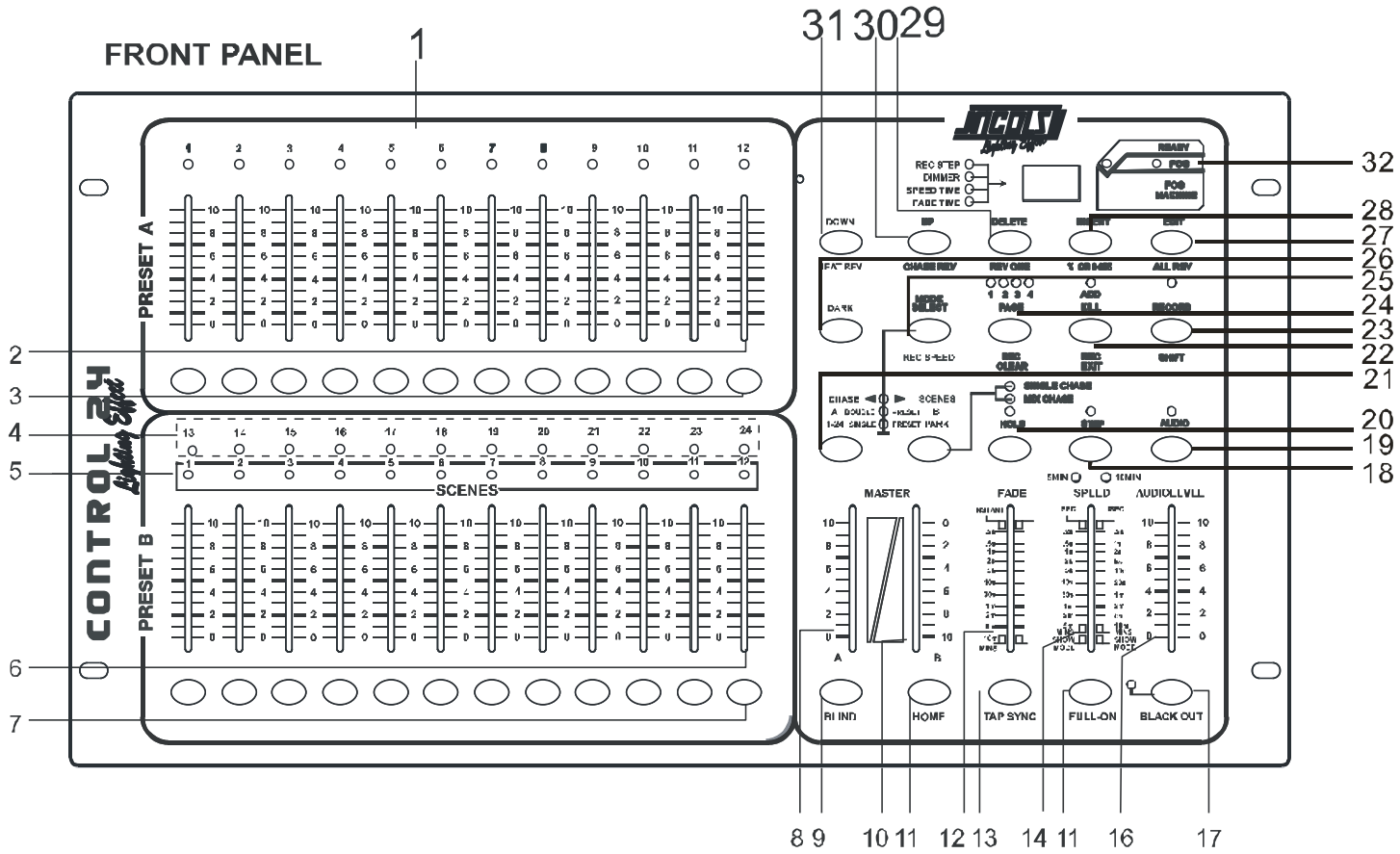
Cautions

1. *There are no user serviceable parts inside this unit.*
2. *Do not attempt any repairs by yourself; doing so will void your manufacture's warranty.*
3. *In the unlikely event your unit may require service please contact your nearest dealer.*
4. *This unit is intended for indoor use only.*
5. *After having removed the packaging check that the unit is NOT damaged in any way. If in doubt, DON'T use it and contact an authorized dealer.*
6. *Packaging material (plastic bags, polystyrene foam, nails, ect.) MUST NOT be left within children's reach, as it can be dangerous.*
7. *STOP using the unit immediately in the event of serious operation problems and either contact your local dealer for a check or contact us directly.*
8. *DO NOT dismantle or modify the unit.*

1 – Technical Specifications

Power input	DC 12V-18V 500Ma
DMX output	3Pin FEMALE XLR
Midi single	5Pin DIN
Fuse (internal)	T-0.5A 250V 5x20MM
Dimensions :	482X264X85MM
Adaptor	AC~230V 50Hz, DC 12V, 500mA
Weight	4.3 kg

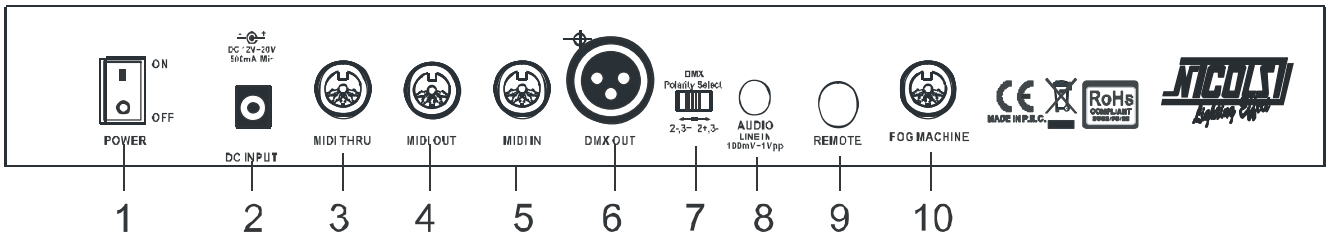
2 – Controls and functions



1. PRESET A LEDS.
2. CHANNEL SLIDERS 1-12: these sliders will adjust the output of 1 to 12 channels from 0 to 100 % or 0 to 255.
3. Flash key 1-12: press to activate maximum channel output.
4. PRESET BLEDS.
5. SCENES LEDS.
6. CHANNEL SLIDERS 13-14: these sliders will adjust the output of 13 to 24 channels from 0 to 100% or 0 to 255.
7. Flash key 13-24: press to activate maximum channel output.
8. MASTER A SLIDER: the slider will adjust the output of preset A.
9. BLIND KEY: in CHASE◁▷SCENES, this key, when activated, the output of each channel will be controlled only by slider or flash key.
10. MASTER B SLIDER: the slider will adjust the output of preset B.
11. HOME KEY: in CHASE◁▷SCENES, this key, when activated, the output of each channel will be come back from control by slider or flash key to control by program.
12. FADE TIME SLIDER: move to adjust fade time.
13. TAP SYNC: in AUTO CHASE, press it twice to define chasing speed.

14. SPEED SLIDER: move to adjust chasing speed.
15. FULL ON KEY: when activated, whole channel output will be maximum and disable BLACK OUT.
16. AUDIO LEVEL SLIDER: move to adjust the sensitivity of audio.
17. BLACK OUT KEY: the key will force all DMX to “0”.
18. STEP KEY: press it once and the program go one step.
19. AUDIO KEY: press it to get into audio control.
20. HOLD KEY: press and hold it, whole output will be hold.
21. PARK: IN CHASE◁▷SCENES mode, press it to select SINGLE CHASE OR MIX CHASE. In DOUBLE PRESET, pressing PARK B is same as MASTER B at the maximum. In SINGLE PRESET, pressing PACK A is same as MASTER A at the maximum.
22. REC EXIT: exit record. When the LED is lighting, it is in KILL, press any one of all channel FLASH and all output is zero except the one channel.
23. RECORD KEY: press it to record the step of program.
24. PAGE KEY: press it to select desired SCENE program in appropriate page.
25. MODE SELECT: by pressing the key you can select CHASE◁▷SCENES DOUBLE RESET or SINGLE PRESET.
26. DARK KEY: press it to pause whole output, including FULL ON and FLASH.
27. ALL REV: the key, when activated will reverse chasing direction of all program.
28. 0 % OR 0-255 KEY: press it to select 0% or 0-255 on DISPLAY.
29. REV ONE: press and hold the key, then press any one of PRESET B .the SCENE program will chase in reversed direction.
30. CHASE REV: the key will reversed the SCENE program chase direction controlled by slider of speed.
31. BEAT REV: the key will reversed the SCENE program chase direction controlled by regular beat.
32. FOG MACHINE: the key will control fog machine.

REAR PANEL



1. POWER SWITCH.
2. POWER INPUT : DC 12V-18V, 500mA MIN.
3. MIDI THRU: use to transmit MIDI data received on the MIDI IN connector.
4. MIDI OUT: transmit MIDI data originated by itself.
5. MIDI IN: received MIDI data.
6. DMX OUT : DMX output.
7. DMX POLARITY SELECT: select the polarity of DMX output.
8. AUDIO INPUT: line in music single.100mV-1Vpp.
9. REMOTE CONTROL: FULL ON and BLACK OUT are remote controlled using 1/4`` stereo jack.
10. FOG MACHINE: connect fog machine.

3 – Operating instructions

1. RECORD ENABLE

1) Press and hold RECORD KEY.
2) Press FLASH 1 FLASH 6 FLASH 6 FLASH 8 keys in sequence.
3) Release RECORD, the led is lighting, recording is ready.

2. ERASE ALL PROGRAMS

1) Press and hold RECORD KEY.
2) Press FLASH 1 FLASH 4 FLASH 2 FLASH 3 IN SEQUENCE.
3) Release RECORD.

3. CLEAR MEMORY

1) Press RECORD key, and then press REC CLEARR KEY.
2) Release RECORK and REC CLEAR at a time.

4. RECORD PROGRAM

1) Set desired channel and record it.
2) Light the relevant page led.
3) Press, RECORD then press appropriate FLASH.
4) Release RECORD.

For example: create a program, record it in the 28th SCENE.

1) Clear memory.
2) Light 1-24 SINGLE LED.
3) Set channel slider 1-24 to min. position and MASTER A to max. position.
4) Move slider 1 to max. position, press RECORD then move it to min. Position. Continue moving other sliders until all sliders are set.
5) Press PAGE key to light page 3 led.
6) Press RECORD, then press FLASH 16.
7) Release RECORD and FLASH 16, the program of 1-24 full on in sequence is recorded in the 28th SCENE.

5. DELETE A PROGRAM

1) Press PAGE to light the desired PAGE LED.
2) Press RECORD, the press appropriate FLASH twice.

For example: to delete the 40th SCENE PROGRAM.

1) Press PAGE to light page 4 led.
2) Press RECORD, then press FLASH 16 twice.
3) Release RECORD.

6. SCENE EDIT ENABLE

1) Press PAGE light desired PAGE led.
2) Press MODE SELECT to light CHASE◁▷SCENES led.
3) Press EDIT and desired scene FLASH.
4) Release EDIT and the FLASH, the relevant SCENE LED is lit and others go out, now editing is enable.

For example: to make the 11th SCENE program enter EDIT mode.

1) Press PAGE to light PAGE 1 led.
2) Press MODE SELECT to light CHASE◁▷SCENES LED.
3) Press EDIT and FLASH23.
4) Release EDIT and FLASH 23.

7. EXIT EDIT MODE

1) Press RECORD, then press EXIT.
2) Release RECORD and EXIT.

8. DELETE STEP

1) in EDIT mode, press STEP to execute the program till the step to be deleted.
2) Press DELETE. The step is deleted and the next step is executed.

9. ADD STEP

1) IN EDIT mode. Record the step to be inserted.
2) Press STEP to execute the program till the step you want to insert before.

10. MODIFY STEP

1) In EDIT mode. Press STEP to execute the program till the step to be modified.
2) Press UP or DOWN and desired FLASH, the output will show on display, you feel it is ok release FLASH

11. Change showing mode of dimmer PRESS and hold RECORD, then press 0% or 0-255 KEY.

12. SELECT AND RUN PROGRAM

1) Press MODE SELECT TO litht CHASE◁▷SCENES led.
2) Press PAGE to light the desired page led.
3) Mode MASTER B slider to max. position.
4) Move desired scene channel slider to min; then move it up, the program is selected and executed.

13. RUN A PROGRAM WITH REGULAR BEAT

1) Press AUDIO to extinguish AUDIO LED.
2) Press PARK to light MIX MODE LED.
3) Select to run the scene program.
4) Move the SPEED slider or press TAP SYNC twice to define beat time.
5) Press REC SPEED and the desired FLASH KEY. then the program will be executed with the beat time.

14. RUN A PROGRAM WITH SPEED SLIDER.

1) Press AUDIO to extinguish AUDIO led.
2) Press PARK to light MIX MODE led.
3) Select to run the scene program.
4) Move SPEED slider to SHOW MODE position.
5) Press REC SPEED, then press the appropriate FLASH.

For example: run the 14th SCENE program with the speed of 1 step per second, then set it to be controlled by speed slider.

1) Press MODE SELECT to light CHASE◁▷SCENES LED.
2) Press AUDIO to extinguish its led.
3) Press PARK to light MIX MODE LED.
4) Move all channel sliders to min. Position.
5) Move MASTER B slider to max. position.
6) Press PAGE to light PAGE 2 LED.
7) Move the 14th channel slider to max. Position.,
8) Move SPEED slider until 1.00 appear in display and SPEED LED is lit.
9) Press REC SPEED and FLASH 14, then release both keys; the 14th SCENE program is set to run 1 step per second.
10) Move SPEED slider to SHOW MODE position. Press REC SPEED and the 14th FLASH, then the 14thSCENE program is set to be controlled by SPEED slider, move SPEED slider until 0.10appears on display, the 14th program will run with 10 steps per second.

15. SPEED SETTING

A: SLOWEST SPEED SLIDER SETTING (5 MIN)

1) Press and hold RECORD.
2) Press the 5th FLASH KEY 3 times, then release RECORD.
3) THE 5MIN LED is lit, which means that 5MIN SPEED slider is done.

B: SLOWEST SPEED SLIDER SETTING (10MIN)

1) Press and hold RECORD.
2) Press the 10th FLASH KEY 3times, then release RECORD.
3) The 10 MIN LED is lit, which means that 10MIN SPEED slider is done.

16. MIDI IN SETTING

1) Press and hold RECORD
2) Press 1st FLASH KEY 3times, then release RECORD, when CHI appears on display, you can select MIDI IN channel from 1st FLASH to 16th FLASH.
3) After you press desired FLASH, the appropriate channel led is lit.
4) Press RECORD and EXIT to withdraw MIDI IN setting.

17. MIDI OUT SETTING

1) Press and hold RECORD
2) Press 2nd FLASH KEY 3 times, then release RECORD, when CHO appears on display, you can select MIDI IN A channel from 1st FLASH TO 16th FLASH.
3) After you press desired FLASH, the appropriate channel led is lit.
4) Press RECORD and EXIT to withdraw MIDI OUT setting.

18. RECEIVE FILE DUMP

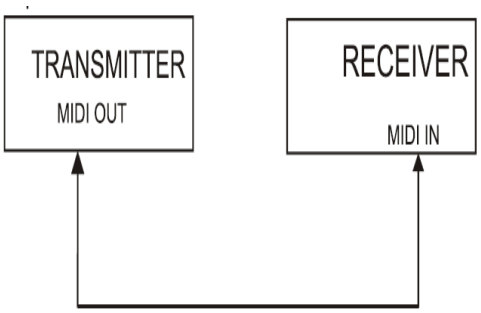
1) Press and hold RECORD.
2) Press 3rd FLASH KEY 3times, then release RECORD, when IN appears on display, it is ready to receive file dump.
3) All other operations are void when receiving file dump. It will withdraw receiving file dump automatically when receiving is over or mistakes is occurred. Power on after power off also pause receiving file dump.

19. SEND FILE DUMP

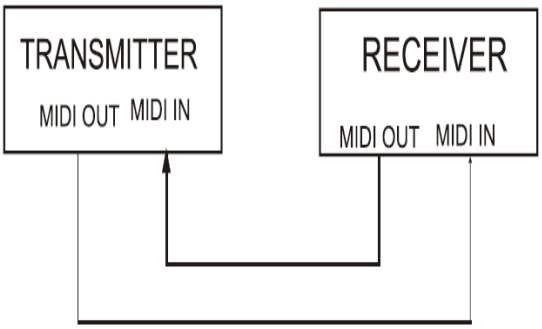
1) Press and hold RECORD.
2) Press 4th FLASH KEY 3times, then release RECORD, when OUT appears on display, it is ready to receive file dump.
3) All other operations are void when receiving file dump. It will withdraw sending file dump automatically when sending is over or mistakes is occurred. Power on after power off also pause receiving file dump.

20. DETAILED DESCRIPTION

1) FADE TIME: The period that output varies from full dimmer to zero or from zero dimmer to full dimmer.
2) SINGLE MODE: SCENE program is executed one by one and the No. is showing on display. Its speed is controlled by SPEED slider.
3) MIX MODE: ALL selected program are executed synchronously, each is allowed to have respective chasing speed.
4) When CHASE◁▷SCENES LED is lit, you can select scene program using PRESET B channel sliders. BLIND one of PRESET B channels ,the appropriate channel slider together with MASTER A slider control its output, and the maximum dimmer of the program is maintained unit you HOME the channel.
5) FADE TIME & SPEED TIME INDICATIONS
   A: when time is more than 1minute, the indication includes two dots.
   For example: 1minute past 15 second, indicate 1.15.
   Half past 4minute, indicate 4.30
   10 minute, indicate 10.0
   B: when time is less than 1 minute, the indication has one dot only.
   For example: 11.5 second, indicate 11.5
   1.2second, indicate 1.2
   0.55second, indicate 0.55
6) Transmit and receive file
   A: open loop mode:



B: closed loop mode:



NOTE: when sending file dump in open loop mode, you should set up receiving mode for the receiver, otherwise receiving is disable.

7) When the power voltage is too low, the display shows LOP, now you should check whether the power is OK. It is normal that LOP is appeared for a short while just after power is turned on.

21. MIDI RUN

1) If MIDI data is not received within 10minutes, the channel and program turned on by MIDI will be cleared.

2) When sending or receiving file dump, the device ID is 55H .All Information (include system exclusive) is sent or received in file dump. You can send SCENE program to storage or another unit, you can also receive SCENE program from storage or another unit.

3) This unit sends or receives NOTE information. Relevant functions are as follows:

NOTE NUMBER	VELOCITY	FUNCTION
22-69	PROGRAM MASTER	TURN ON/OFF PROGRAM 1-48
70-93	CHANNEL DIMMER	TURN ON/OFF CHANNEL 1-24
94		FULL ON
95		DARK
96		HOLD
97		TURN ON/OFF AUDIO CHASE
98		CHASE◁▷SCENES
99		DOUBLE PRESET MODE
100		SINGLE PRESET MODE
101		STEP CHANGE
102		BLACK OUT